





Arti e Scienze

**Politeama Gerbino.** — Discreto pubblico ieri sera a questo teatro per la prima recita straordinaria di *I due Montmartres*, di cui

anche dal portuario già passato in giudicato, è che il Monti non crede faccia bene a insistere nell'interpretazione di quell'infelice dramma del poeta di *Scicliade*. La sua arte, che è essenzialmente arte di verità, si trova a disagio in quell'artificialità continua, in quella triste

questi così talvolta, tanto è il contagio dell'arte, o di un'arte specialmente in cui uno dei massimi pregi è quello di *scrivere intensamente* come intensamente sentite.

Detto questo, aggiungerò che il Monti fu però interpretato buono del suo dramma favorito.

**Il quartetto R&thig.** — Ricordiamo che l'annunziato concerto del quartetto R&thig. di

*Amabile*, *pr.* *organo* (Dionisi).  
*Pentastemo*, — *a*) = *L. acuta* di Silos (R. Bartsch).  
*b*) = *Org. locale tutti* (A. van Löwenstein 1849) —  
 = *luna* del Chorumini (Bartiniawski, 1782).  
*Tetralia*, — *a*) = *la vagin anarta* (Rath. König,  
 1793) — *b*) = *Chor mila, non inquietari* (H. Rothig,  
 1803).  
*c*) = *Resta con noi* (A. Reichardt, 1810).  
*d*) = *Chor mila, non inquietari* (Rath. König,  
 1793).

**La Duse e Zaccanti a Messina.** — La prima recita di Ellenora Duse e di Ernesto

**En concerto a favore del Patronato della Scuola Nocturna.** — Nelle sale del Circolo Porta Susa e Borgo San Donato, elegantemente illuminate, ebbe luogo ieri sera un concerto privato a favore del Patronato della Scuola municipale An-

Al **comitato** concorsero gentilmente l'orchestra diretta dal maestro B. Cerati, la bambina Eugenia

l'organo, il pianoforte, ed il maestro Cesare Nozio. Per cura del Comitato, alle signore concertiste vennero offerti massi di fiori.

**Scandalo.** — Domenica prossima la signorina Irma Melani-Sandak, ben conosciuta da noi per il suo apostolato di tutto quanto èabile ed amato, terrà una conferenza, alle ore 15, nella Palestra Rissotti. Scopo di tale conferenza è quello di poter ultimare ed innalzare un busto alla memoria di Salvatore Marulli, che si può considerare uno dei più

**Concorso.** - Vuole aperto il concorso al posto di professore nel R. Conservatorio di musica di Parma.

Seipendio annuo L. 9000, oltre l'alloggio. Presentare la domanda, redatta in carta da bollo da L. 1, non più tardi del 30 corrente, al Ministero della pubblica istruzione (Direzione generale per la scolarità e belle arti).

« La Ristrutturazione del Cristo » al Cinematografo. — In seguito alle numerose

il volto di quell'uomo che era suo padre. E

— E poi? — domandò egli, come l'altre  
tacova.

— E poi... qualche anno dopo, morì, morì dichiarandoci che lo avevo troppo amato, che m'ero sacrificato a lui, e che, a fine di dimostrarvi la sua gratitudine, mi lasciava di che aveva di più caro, una figlia, colla missione di servirlo da padre.

**Spettacoli di mercoledì 3 aprile.**  
CARIGNANO, ore 20,40: Norma, opera.

GERBINO (Comp. dram. Arn. Novati, ore 20,45)  
*Delusi*

ALFIERI (Comp. d'opereite Calligaris-Lomhardo, ore 20,10: *Le piccole Miele*)

BALBO (Compagnia d'opereite Grattina, ore 20,30)

**GIANDUJA** (Marionette), ore 20,45: E' la nostra  
storia  
**SALONE-CAFFE' ROMANO**, ore 20,30: Spettacolo  
di varietà  
**CINEMATOGRAFO** (Gall. Naz.) — La rinascita

Tutte le sere ore 8,00; martedì giovedì e domenica

\_\_\_\_\_







